

REČOVÉ PRAKTIKUM 1

Skratka predmetu: IISM Km/REPR1/22
Semester: zimný
Ročník: druhý
Študijný program: bakalársky, mediálne štúdiá (MSB)
Akademický rok: 2025/2026
Časová dotácia: 0/1
Spôsob hodnotenia: zápočet
Počet kreditov: 2
Vyučujúci: Ing. Marianna KRAVIAROVÁ, PhD. – marianna.kraviarova@unipo.sk

Cieľ predmetu:

Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:

- 2 kredity = 60 hod.
- výučba predmetu: 13 týždňov – 1 seminár: 9,75 hod.
- samostatná práca – príprava na semináre a vypracovanie čiastkových úloh: 35 hod.
- samostatné štúdium odbornej literatúry: 15,25 hod.

Absolvent predmetu dokáže:

- korektne artikulovať pri realizácii vlastného hovoreného prejavu,
- rozlišovať medzi spisovnými a nespisovnými javmi vo výslovnosti, predovšetkým dôrazne rozlišovať medzi správnou a nesprávnou artikuláciou,
- vnímať kvalitu hovorených prejavov seba a iných,
- rozpoznať chyby v hovorených prejavoch a napraviť ich.

Stručná osnova predmetu:

Náplň predmetu pozostáva najmä z týchto okruhov:

- úvodné (a priebežné) hodnotenie individuálnych rečových prejavov a identifikácia ich problémových miest,
- príprava na hovorený prejav,
- ortoepický a ortofonický nácvik segmentov,
- ortoepický nácvik suprasegmentov,
- nácvik správnej výslovnosti v pripravenom prejave,
- nácvik správnej výslovnosti v spontánnom prejave.

Základná literatúra:

1. ČERTÍKOVÁ, H., (2001). *Ako zvládnuť... hlasovú techniku, ortoepiu, interpretáciu textov*. Bratislava: Slovenský rozhlas.
2. ČERTÍKOVÁ, H., (2012). *Abeceda moderátora*. Bratislava: VŠMU.
3. DVONČOVÁ, J., (1980). *Fyziologická fonetika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
4. FINDRA, J., (1989). *Stavba a prednes rečníckeho prejavu*. Martin: Osveta.
5. FINDRA, J., (2013). *Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania*. Martin: Osveta.
6. GROHOVÁ, E., (2004). *Vademecum prednesu II – praktické cvičenia, reč, prednes*. Košice: Krajské osvetové stredisko v Košiciach.

7. KRAVIAROVÁ, M. (ed.), (2022). *ZVYK. Zvyšovanie kompetencií v rozhlasovej tvorbe*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova2>. [zobrazené 22.9.2025].
8. KRÁL, Á., (2016). *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. 3. vyd. Martin: Matica slovenská.
9. MOCHŇACKÁ, B., E. PEKNUŠIAKOVÁ a L. REGRUTOVÁ, (2014). *Základy rozhlasovej tvorby*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.
10. SABOL, J., I. BÓNOVÁ a M. SOKOLOVÁ, (2006). *Kultúra hovoreného prejavu*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.
11. SLANČOVÁ, D., (2001). *Základy praktickej rétoriky*. Prešov: Náuka.
12. VYDROVÁ, J. et al., (2017). *Hlasová terapie*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.
13. ZVALOVÁ, J., (1999). *Keď si sadáme za mikrofón*. Bratislava: Logos.
14. ZVALOVÁ, J., (2007). *Čo musíme vedieť ešte predtým, ako začneme hovoriť*. Trnava: FMK UCM.

Požiadavky na absolvovanie predmetu:

- pravidelná a aktívna účasť na seminároch,
- svedomité plnenie zadaných úloh domácej prípravy v súlade pokynmi vyučujúcej,
- priebežná a adekvátne prezentácia výsledkov prípravy na vyučovaní.
- študent/ka získa hodnotenie „absolvoval/a“, ak v priebehu semestra splní všetky uvedené podmienky; v opačnom prípade mu vyučujúca udelí hodnotenie „neabsolvoval/a“.

POZNÁMKA: V prípade prechodu na dištančnú formu výučby budú semináre realizované online formou a študent/ka bude riešiť čiastkové úlohy, ktoré priebežne elektronicky odovzdá vyučujúcej.

V Prešove 22. 9. 2025